

« HUCK FINN »
Compagnie « La Mécanique du Fluide »

FICHE TECHNIQUE

Au 03 Octobre 2015

8 Heures de Montage (Avec un pré-montage) & 4 Heures de Démontage

Veillez nous faire parvenir le plan de votre salle, accompagné de votre fiche technique, dès réception de ce document, merci.

(Le régisseur du spectacle se chargera de faire l'adaptation du plan de feu, dès la réception de ces différentes informations)

**AFIN DE RESPECTER LES DELAIS INDICUES DANS CETTE FICHE TECHNIQUE.
UN PRE-MONTAGE EST OBLIGATOIRE AVANT L'ARRIVEE DE LA COMPAGNIE.
MERCI D'EN TENIR COMPTE**

OU

**D'ADAPTER VOS PLANNING EN FONCTION ET D'INFORMER TOUTES LES PERSONNES CONCERNEES.
MERCII.**

ÉQUIPE :

David Lacomblez – Comédien & Manipulateur
Cédric Vernet – Comédien & Manipulateur
Raphael Bourdin – Musicien (Réfèrent technique pour le son), Comédien & Manipulateur
Jean-François Métrier – Régisseur
(Ou Yann Hendrickx)

DUREE DU SPECTACLE : 1 Heure

JAUGE : 120 Personnes (Maximum)

ESPACE SCENOGRAPHIQUE :

Profondeur : **Mini. : 6m50**

Ouverture au cadre : **Mini. : 7m**

Hauteur sous grill : **Mini. : 4 m** (*Si plus de 5 m 50, possibilité de demande lumière différente*)

ACCES Véhicule : Utilitaire 12 m³

PLATEAU : (ATTENTION : Installation de machinerie avant le décor)

- Sol plat & Noir

- Fond noir

- Boite noire à "l'italienne" OU à "l'allemande" sur l'ouverture (Minimum)

Fourni par la compagnie :

_____ 1 x Plancher ignifugé équipé de mats, à 3m40 maximum de haut (Au théâtre – Cf. Photo)

_____ 1 x Plancher ignifugé équipé d'un paravent (A jardin)

_____ 1 x Lanterne sur poulie

_____ 1 x «Bannette de lâché» (En DIRECT)

_____ De nombreux et multiples accessoires

_____ "Fumée Lente" (Cf: "Annexe pour effet de fumée" - Document lié qui suit)

Fourni par l'organisateur :

- _____ 1 x Longueur de module suffisante (XLR Mâle/Femelle) pour rejoindre la commande de «bannette de lâché» situé sur une perche au plateau
– Cf. : Plan de feu (La Cie bénéficie uniquement de 10m environ)
- _____ Le consommable (Gaffeur noir, tapis de danse noir & blanc)
- _____ Serpillères et ustensiles de nettoyage pour nettoyer le plateau après la représentation.



SON :

Système de diffusion principal provenant du plateau.

(Type PS 10 ou équivalent - Position de diffusion type "side")

Fourni par la compagnie : (Direct son à fournir à la Console au plateau à jardin)

- _____ 1 x Console (Allen end eath)
- _____ 1 x Contre Basse accompagnée de différents effets et différentes percussions
- _____ 1 x Micros (Type «Over head»)

Fourni par l'organisateur :

- _____ 1 x Système stéréo de diffusion avec amplification (Type PS 10 ou équivalent)
- _____ Modulation permettant de raccorder l'ampli. à notre console. (XLR)

LUMIERES : 23 Gradateurs de 2 Kw (*Sans l'éclairage de salle*)

ATTENTION : Possibilité de demande lumière en complément ou différente, si hauteur sous perche supérieure à 5 m 50

Fourni par la compagnie :

_____ 6 x Quartz 150w
_____ 1 x Quartz 500w
_____ 2 x Lampes de chevet
_____ 1 x Lampe suspendue
_____ 1 x Ordinateur équipé d'un logiciel lumière pour contrôler les gradateurs

Fourni par l'organisateur :

_____ 2 x PAR 64 en CP 60
_____ 12 x PAR 64 en CP 62
_____ 8 x PC 1 Kw
_____ 1 x Horiziodé asymétrique

_____ 1 x Pied de projecteur pour une hauteur de lentille à 1m70
_____ 1 x Platine de sol

_____ Eclairage de salle graduable
(Commandable par le jeu d'orgue)

_____ Câblage & Consommable en conséquence
_____ Gaffeur Alu. & Blackwrap
_____ Liste de gélatines, **à fournir**. (Cf : Liste de gélatines)

**Veillez nous faire parvenir le plan de votre salle,
accompagné de votre fiche technique, dès réception de ce document,
merci.**

(Le régisseur du spectacle se chargera de faire l'adaptation du plan de feu, dès la réception de ces différentes informations)

LISTE DE GELATINES « Huck Finn »

	119 # (Rosco)	132 # (Rosco)	104 # (Rosco)	249	201	241	089	200	715	711	114 # (Rosco)
PC 1 Kw	8	<i>Prévoir</i> 1		1	2			1			<i>Prévoir</i> 8
PAR 64	<i>Prévoir</i> 5	5	8		2					6	<i>Prévoir</i> 5
Quartz 150 w						3	3				
Horiziodé Asymétrique									1		

PLANNING ET PERSONNEL : (Possibilité d'adaptation)

Avec un pré-Montage avant notre arrivée

Premier service (4h) : Déchargement, montage plateau, lumières et son.

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Technicien lumières
_____ 1 Régisseur son

Deuxième service (4h) : Fin d'installation lumières

(Balance son, réglage, conduite lumières et raccords)

_____ 1 Régisseur lumières
_____ 1 Technicien lumières

Représentation (1h) :

_____ 1 Régisseur de permanence technique

Démontage et chargement à l'issue de la représentation (4h) :

_____ 2 Techniciens

Accès au plateau 1h avant chaque représentation

(Merci de prévoir l'accès et le stationnement de nos véhicules)

LOGES : Prévoir loges confortables, miroirs, eau minérale.

CONTACTS Technique :

Régisseur - Jean-François Métrier :

06.68.71.98.57 - jeanfrancois.metrrier@free.fr

(OU Yann Hendrickx : 06.70.71.95.99 – yann59h@gmx.fr)

Référent technique pour le son - Raphael Bourdin :

06.50.86.15.06 – petitboushman@gmail.com